

而兩國政府對此事之努力，似亦將趨積極，惟其最後之成就，距離尚遠，此不獨中日兩國有心人士之所企盼切待，要亦爲全世界之所關心至急者也。故在此中日問題，猶停頓於渾沌現象之中秋，不僅中日兩國對此事正努力進行，卽世界列強，亦無不居中有所準備，有所策措，而其中最爲顯著者，當尤爲歐洲之英國，與新大陸之美國。邇來自倫敦海峽會議之後，卽盛傳英日開奧美日間，均在另行進行一種政治談判，以調整英日開奧美日間在遠東之利益，卽是此一補應時的姿態之新表現也。其實此又祇載英美一方面如此，而日本又何嘗不知此問題所含世界性之重要，應田外交，以協和萬邦爲口號，本卽是仍就中日問題有關係之各國，分別折衝，向國連理，觀乎前此東電傳佈，日外務省正計劃一理想的作爲代替舊國之和平機構，擬與英美協商，設置一個依據日英美三國地域的和平之維持機關，一面以日本爲中心，以圖維持東亞和平，一面並在歐美方面以英美兩國作爲維持和平之擔當者，而維持以英美德三國爲中心之世界和平。

吾國今日一般學者與外交家，既均已開進中日問題之複雜性與世界性，一面須極力進行中日之直接交涉，以謀兩國國家之調整，一面自仍須注意世界情勢，於英美法德意獨自或各相互間之關係，均仍認爲爲中日問題直接間接有關，而須時時注意，多方研討，尙不惟以能注意英美爲滿意。然而此事尙另有一最大之前提，中日問題，在狹義上言，究祇是中日二國之事，必須由二國自了之。倘中日問題能自感其相互之關係之深切，與各自相需之必要，於相照相諒中，將中日問題澈底解決，其他有關於世界之複雜各方面者，殆自可迎刃而解。

況卽在英美一方面而言，其目光之能高瞻遠矚者，固亦主張樂觀中日國交調整之有成，俾中日問題有解決辦法，英美亦自可對日本獲得妥協，以奠定遠東與世界之和平。然而英美人中，又另有一種見解者，如現在英外務情報司，任職之韋勒特氏，在美國外交協會演說席上，以「西方列強應否退出遠東？」爲題，謂「中日妥協以後，在亞陸全部，白色人種之威勢，不得不因此一落千丈」。其言是否合理，茲不具論，

之基礎也。

則如有未盡事宜，得隨時
議修正之。(第一條) 本
於早准後公布日施行。

其苦心。不
本有效辦法

將奉終臨謹一

五年一月一日

單位，每公里仍收運費二厘五毫

健民戒烟膠

衛生斷癮藥水
接洽處天津永德藥房

中醫王道洲

善治疑難大症

津市大建築

大紅橋工程
今夏全部落成

護岸工程現已修築完畢

本報記者參觀紀

本市特設之紅橋工程，係由津市工務局主辦，建築師事務所設計，現已接近全部竣工。該橋全長一千二百餘公尺，寬度由十公尺至二十公尺不等，橋面鋪設柏油路面，兩側設有行人道及自行車道。橋下設有涵洞，以利排水。該橋之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

各國經濟概況
一九三五年各國經濟概況，據國際聯盟統計，美國經濟增長百分之十，英國增長百分之八，法國增長百分之六，日本增長百分之五。德國經濟則因受國際聯盟限制，增長較慢。各國經濟之發展，將對世界經濟產生重大影響。

魯彌補預算辦法
依照會計規程分期發行

津市大建築
全橋形式
全橋形式為雙層橋，橋面寬度由十公尺至二十公尺不等，橋下設有涵洞，以利排水。該橋之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

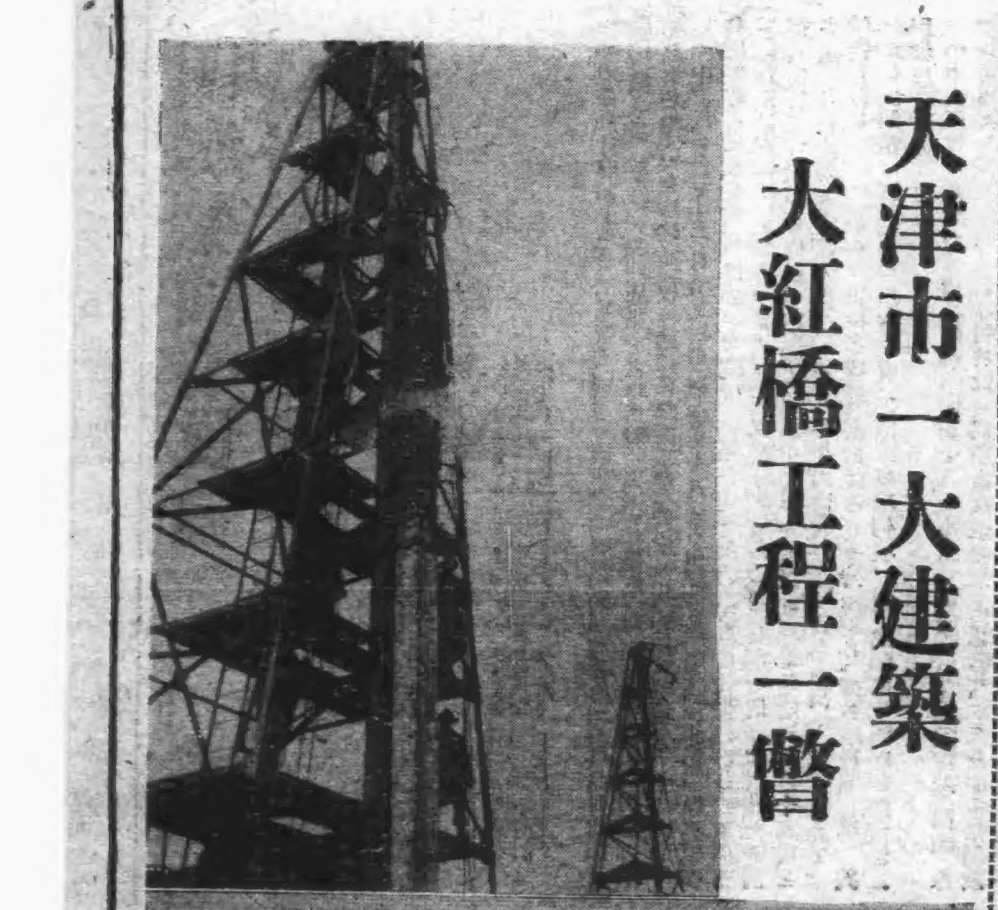
護岸工程
護岸工程現已修築完畢，護岸工程之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

津市大建築
全橋形式
全橋形式為雙層橋，橋面寬度由十公尺至二十公尺不等，橋下設有涵洞，以利排水。該橋之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

津市大建築
全橋形式
全橋形式為雙層橋，橋面寬度由十公尺至二十公尺不等，橋下設有涵洞，以利排水。該橋之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

護岸工程
護岸工程現已修築完畢，護岸工程之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。

津市大建築
全橋形式
全橋形式為雙層橋，橋面寬度由十公尺至二十公尺不等，橋下設有涵洞，以利排水。該橋之建成，將大大改善本市交通，並美化環境。



海京毛織廠門市部
遷移大減價
各色精細花呢
大呢 路呢 大衣呢
春季大衣呢

北甯鐵路管理局廣告
重訂鐵路運輸小件包裹暫行辦法

天津恒利金店
廣告

開源礦務局
過篩煤塊
一號煤末
二號煤末

國聯禁油委員會 報告書即將脫稿

就盟約十六條規定提出建議
如美有所行動即可發生實效

意亞兩軍復劇戰

【中央社內瓦十一日電】國聯禁油委員會之報告書，內即可脫稿，該報告書將根據盟約第十六條規定，提出建議，如美有所行動，即可發生實效。該報告書將包括：(一)禁油之範圍，(二)禁油之期限，(三)禁油之執行，(四)禁油之例外，(五)禁油之監督，(六)禁油之制裁，(七)禁油之其他事項。該報告書將於近日內提交國聯大會，由大會通過。

賀爾返抵倫敦

將重行入閣
担任不管部大臣
曾與首相晤談

【中央社倫敦十一日電】賀爾氏於昨日下午返抵倫敦，將重行入閣，担任不管部大臣。賀爾氏曾於昨日上午與首相晤談，討論當前局勢及政府政策。賀爾氏在談話中，對當前局勢表示憂慮，並建議政府應採取果斷行動，以維護國家安全。

補選獲勝

可復入下院

【中央社倫敦十一日電】補選結果，某候選人以壓倒性多數獲勝，可復入下院。該候選人為某黨之重要成員，其獲勝將對該黨在下院之地位產生重大影響。

意破獲私運

國幣機關
罰鍰極大

【中央社倫敦十一日電】意國國幣機關，昨破獲一起私運國幣案件，罰鍰極大。該案件涉及多名意國公民，其私運之國幣數量巨大，價值不菲。國幣機關在破獲該案件後，已將涉案人員逮捕，並對其進行嚴懲。

羅斯福分函 南美各國

提議召開美洲會議
謀成立聯合陣線

【中央社華盛頓十一日電】羅斯福總統昨分函南美各國，提議召開美洲會議，謀成立聯合陣線。羅斯福總統在信中，強調美洲各國應加強合作，共同維護美洲之和平與穩定。他並建議各國應就當前國際局勢交換意見，並尋求共同之解決方案。

法機失蹤

現在尋覓中

【中央社巴黎十一日電】法機一架，昨在法屬西非失蹤，現在尋覓中。該架飛機為法軍之偵察機，其失蹤對法軍之行動產生一定影響。法軍方面已展開大規模搜索，以期儘快找到該架飛機及其機上人員。

美存棉案

參院仍無異議

【中央社華盛頓十一日電】美存棉案，參院仍無異議，即將通過。該案旨在加強美國對棉花之控制，以確保棉花之供應。參院之通過，將使該案進入總統簽署階段。

天主教徒

百餘人被捕

【中央社倫敦十一日電】天主教徒百餘人，昨在倫敦被捕，涉嫌參與非法活動。警方在行動中，搜獲大量非法物資。被捕人員目前正被關押在拘留所，等待進一步審理。

英海空軍

近舉行會操

【中央社倫敦十一日電】英海空軍，昨在北海舉行會操，規模空前。會操中，英海空軍展示了其強大之戰鬥力，並加強了彼此之間之協同作戰能力。會操取得圓滿成功，受到各界之高度評價。

法俄條約如批准

恐將影響歐局

【中央社倫敦十一日電】法俄條約如獲批准，恐將影響歐洲局勢。該條約之內容，引起國際社會之廣泛關注。一些分析人士認為，該條約之批准，將使歐洲局勢更加緊張，並可能引發新一輪之戰爭。



味香
潤和芬清
妙之容形以難有

精製頂上煙葉
超等老牌名煙
售價公道
別有風味

政府牌香煙

大陸銀行

本行新印天津地名五元券十元券各一種，現定於二十五年一月一日開始發行。與現在市面流通之本行各券一律通用。特此通告。

天津交通銀行通告

本行新印天津地名五元券十元券各一種，現定於二十五年一月一日開始發行。與現在市面流通之本行各券一律通用。特此通告。

大陸銀行

學童儲蓄加利優待辦法
延期至民國二十五年七月月底為止
止即希各初級中學小學幼稚園諸校長學生注意

中南銀行

儲蓄部
詳見利息表

天津鹽業

專辦銀行切業務
儲蓄部
地址：法租界八號路
電話：二〇八五 二〇八六 二〇八七

四行儲蓄會

陸大南中城金業
員會本基為行銀四
負并保本保
責之息保保
活期儲金 定期儲金 定期儲金 定期儲金
特別儲金 長期儲金 定期五年定期十年
附儲基金工廠儲蓄
一元起即可開戶

天津與東京間 電報直達即實現

津局派員赴滬運新機件

日內運到後再度試驗

交通部電報局天津分局，為實現天津與東京間電報直達，特派員赴滬運新機件，並由滬運到後，再度試驗。據悉：該局前經向日本電報局訂購新機件，現已運到天津，並由津局派員赴滬，運到新機件，並由滬運到後，再度試驗。據悉：該局前經向日本電報局訂購新機件，現已運到天津，並由津局派員赴滬，運到新機件，並由滬運到後，再度試驗。

徵收營業稅

擬定數目每月萬元

正向領署交涉中

本市稅務局為徵收營業稅，擬定數目每月萬元，正向領署交涉中。據悉：該局前經向領署呈請，擬定數目每月萬元，正向領署交涉中。據悉：該局前經向領署呈請，擬定數目每月萬元，正向領署交涉中。

著匪陳四閣王 歷年做案經過

槍殺隊長解保衛團武裝

曾被十一縣聯合團圍剿

著匪陳四閣王，歷年做案經過，槍殺隊長解保衛團武裝，曾被十一縣聯合團圍剿。據悉：該匪歷年做案經過，槍殺隊長解保衛團武裝，曾被十一縣聯合團圍剿。據悉：該匪歷年做案經過，槍殺隊長解保衛團武裝，曾被十一縣聯合團圍剿。

只因與妻失和 車站職員自殺

吞服白面幸發覺尚早

只因與妻失和，車站職員自殺，吞服白面幸發覺尚早。據悉：該職員因與妻失和，吞服白面，幸被發覺，及時送醫救治。

多田訪滬市長

華北日駐屯軍司令官多田

多田訪滬市長，華北日駐屯軍司令官多田。據悉：多田司令官日前訪滬，與市長會談，商討有關事宜。

維持銅元法價

查出銅元充公嚴懲負責人

關係機關昨開會決定

維持銅元法價，查出銅元充公嚴懲負責人，關係機關昨開會決定。據悉：有關機關昨日開會，決定嚴懲銅元充公負責人，以維持銅元法價。

津市短期義校

昨日起開課

市府撥一月經費

津市短期義校，昨日起開課，市府撥一月經費。據悉：該校昨日開始上課，市府已撥款一萬元作為該校一月份的經費。

曹伯賢提起異議

地方法院判決駁回

兄弟庭曹伯賢提起異議

曹伯賢提起異議，地方法院判決駁回，兄弟庭曹伯賢提起異議。據悉：曹伯賢對地方法院判決提起異議，經兄弟庭審理後，判決駁回。

浪人向華人詐財

冒充陳覺生好友

騙得運動費迫陳委差事

浪人向華人詐財，冒充陳覺生好友，騙得運動費迫陳委差事。據悉：該浪人冒充陳覺生好友，向華人詐財，騙得運動費，迫陳委差事。

岳母作梗 乘隙與妻借還

泰水無理取鬧

妻與岳母借還

岳母作梗，乘隙與妻借還，泰水無理取鬧，妻與岳母借還。據悉：岳母無理取鬧，乘隙與妻借還，泰水無理取鬧，妻與岳母借還。

娶得新娘老且瞎

縣府涉訟媒人處徒刑

上訴高院昨昨審理

娶得新娘老且瞎，縣府涉訟媒人處徒刑，上訴高院昨昨審理。據悉：縣府涉訟媒人處徒刑，上訴高院，昨日審理。

市工務局 籌修全市街路

約集各區主任開會

商討修路事宜

市工務局籌修全市街路，約集各區主任開會，商討修路事宜。據悉：市工務局昨日約集各區主任開會，商討修路事宜。

李鳳姿被控案 定期宣判

昨由法院開庭

審理李鳳姿被控案

李鳳姿被控案，定期宣判，昨由法院開庭，審理李鳳姿被控案。據悉：李鳳姿被控案，昨日由法院開庭審理。

聲請登記 非不可信

本局昨接獲登記

聲請登記非不可信

聲請登記，非不可信，本局昨接獲登記，聲請登記非不可信。據悉：本局昨日接獲登記，聲請登記非不可信。

牙醫師

王人文 潘復 危道豐 介
診所：天津法租界
電話：二二二

遺失股票聲明

本人遺失股票一張，號碼為一二三四五，特此聲明作廢。
聲明人：張三

北甯鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車，每日往返一次。
詳情請洽本局。

天物華樓

珠寶鑽石貨真價廉
金銀首飾成色十足
器皿禮品式樣新奇
歡迎親友保管滿意

輪子的

最新式的機器
最偉大的公司
天津日租界福島

林華

淋病根治
特效藥水
一服即愈



世界多運會第六日

舉行速度滑冰

德佔絕對優勢

五百公尺四十三秒四造新紀錄
路特發揮揮威速力

四人雪車瑞士冠軍

速度滑冰

【本報多倫多訊】昨日在多倫多舉行的世界多運會第六日，速度滑冰比賽在奧林匹克體育場舉行。瑞士隊在五百公尺比賽中，以四十三秒四創造新紀錄，奪得冠軍。德國隊在八百公尺比賽中，以二分鐘零二秒二奪得冠軍。在四人雪車比賽中，瑞士隊也以壓倒性優勢奪得冠軍。

四人雪車

【本報多倫多訊】昨日在多倫多舉行的世界多運會第六日，四人雪車比賽在奧林匹克體育場舉行。瑞士隊在五百公尺比賽中，以四十三秒四創造新紀錄，奪得冠軍。德國隊在八百公尺比賽中，以二分鐘零二秒二奪得冠軍。在四人雪車比賽中，瑞士隊也以壓倒性優勢奪得冠軍。

冰球英竟敗加

【本報多倫多訊】昨日在多倫多舉行的世界多運會第六日，冰球比賽在奧林匹克體育場舉行。加拿大隊在對陣英國隊的比賽中，以三比零獲勝。在另一場比賽中，加拿大隊也以三比零擊敗了蘇聯隊。

雪車競賽

【本報多倫多訊】昨日在多倫多舉行的世界多運會第六日，雪車比賽在奧林匹克體育場舉行。瑞士隊在五百公尺比賽中，以四十三秒四創造新紀錄，奪得冠軍。德國隊在八百公尺比賽中，以二分鐘零二秒二奪得冠軍。在四人雪車比賽中，瑞士隊也以壓倒性優勢奪得冠軍。

秩序表

六日至十六

日期	項目	時間
二月六日	開幕式	下午二時
二月六日	速度滑冰 五百公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 八百公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 一千五百公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 三千公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 五千公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 一萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 一萬五千公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 二萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 三萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 四萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 五萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 六萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 七萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 八萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 九萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十一萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十二萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十三萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十四萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十五萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十六萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十七萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十八萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 十九萬公尺	下午二時
二月六日	速度滑冰 二十萬公尺	下午二時

比賽規則

今晚截止報名

一、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處報名。逾期不予受理。

二、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納保證金。逾期不予受理。

三、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納報名費。逾期不予受理。

四、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納食宿費。逾期不予受理。

五、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納交通費。逾期不予受理。

六、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納保險費。逾期不予受理。

七、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納醫療費。逾期不予受理。

八、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納其他費用。逾期不予受理。

九、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納其他費用。逾期不予受理。

十、凡參加本屆多運會的運動員，必須在二月六日以前，向本屆多運會秘書處繳納其他費用。逾期不予受理。

愛華排球隊 已見活動

【本報多倫多訊】愛華排球隊在成立以來，已見活動。該隊在最近的比賽中，以三比零擊敗了對手。在另一場比賽中，該隊也以三比零擊敗了對手。

昨日返津 一行共九人

【本報多倫多訊】昨日，一行共九人返回天津。該行在天津期間，曾與當地官員會面，並參觀了當地的工廠和學校。在返回多倫多後，該行將向當地官員報告此次訪問的情況。

漢籃球隊 將征京滬

【本報多倫多訊】漢籃球隊將征京滬。該隊在最近的比賽中，以三比零擊敗了對手。在另一場比賽中，該隊也以三比零擊敗了對手。

平市體聯 昨開首次會

【本報多倫多訊】平市體聯昨日召開首次會議。會議由平市體聯主席主持，並邀請了當地的官員和運動員參加。會議討論了當地的體育事業，並決定在未來的一年內，將當地的體育事業推向一個新的高度。

歐林匹克徽章 上海有出售

【本報多倫多訊】歐林匹克徽章在上海有出售。該徽章是由國際奧委會設計的，並被廣泛認為是奧運會的象徵。在上海，該徽章被出售給當地的官員和運動員，並被廣泛認為是奧運會的象徵。

平五大球賽 繼續舉行

【本報多倫多訊】平五大球賽繼續舉行。該賽是由平市體聯主辦的，並邀請了當地的官員和運動員參加。在最近的比賽中，該賽以三比零擊敗了對手。在另一場比賽中，該賽也以三比零擊敗了對手。

聯合組織中 平電局球隊

【本報多倫多訊】平電局球隊在聯合組織中。該隊在最近的比賽中，以三比零擊敗了對手。在另一場比賽中，該隊也以三比零擊敗了對手。

昨日返津 一行共九人

【本報多倫多訊】昨日，一行共九人返回天津。該行在天津期間，曾與當地官員會面，並參觀了當地的工廠和學校。在返回多倫多後，該行將向當地官員報告此次訪問的情況。

通惠學校

（校址）天津法租界三號路法租界小學對面

（電話）二二二二

（簡章）請向本校索取

OSRAM 亞司亞

OSRAM 亞司亞

交通利器

交通利器

安氏補肺聖藥

安氏補肺聖藥

明星

明星

新牌

新牌

啓新洋灰公司

啓新洋灰公司

上海中和燈

上海中和燈

交通利器

交通利器

安氏補肺聖藥

安氏補肺聖藥

明星

明星

新牌

新牌

大公報

第廿七期 通信處：北平前門外興隆街大施興胡同八號張鳴琦轉

搬演山東鄉土戲的意義

山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

一、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

二、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

三、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

庫資奈草瓦夫

張之洞譯

庫資奈草瓦夫，是山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

一、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

二、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

三、山東省立民族教育館國語部先生，由昨秋開始，於山東大學，研究山東鄉土戲，最近，又開始搬演山東鄉土戲，其意義，可分三點，略述如下：

地方新聞

冀民廳令縣公安局

限定處罰權

不得越權涉及民刑訴訟

擅自處罰定予嚴懲

唐山金店搶案破獲

逮捕匪犯數名

均供認行搶表不諱

訊明將予槍決

北甯客車

車上傷行人

在道里車站附近

發生車禍

傷者送醫院

現正搶救中

玉田商民捐款

限十日內結清

縣府催繳

共計三條

推廣辦法

請專家蒞會講解

巡官勤於職務

土紳送匾

日內到石

民願視察員

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

趙縣舉行第三

國術表演

會址設公共館

表演

定縣無線電

增設十區

杜氏跳井身死

細故口角

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

公安局以有碍民生

與商會集議設法平抑

津東糧價暴漲

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

草房六間全焚燬

馬蘭峪火警

父子二人慘死

元



「一個多方面的演員，曾在『茶花女』中飾中年婦人。曾在『姊妹花』裏飾過十六七歲的少女。此次雖在本劇中所飾的少女，也是一個十六七歲的少女。」作伴周蕪其毛病，極說話好拉音律算小號。況有幾句應答哭哭說的話，她反『不窮』樣子的說出來了。飾梅蘭的是姜明，價位演員曾在『雷州中』大顯身手，在本劇裏也是飾近乎流淚的角色。不過，他的國語的確還須再練習。每逢說話總有一個『毛病』，就是喜歡在話前加一聲『呼』。

『小號』無花果，雖尚未到，暫停一日，讀讀者原諒。

啓事

天多。
多的國音說得流利，不過各戲則『找』戲作『尸』立，這是個小錯誤。
余麗蓉（士根能與）
余麗蓉（士根能與）劇中人的個性，而自然地遇着她的熱情來演出。她的表現的確是一個賢良的婦人的典型，她的聲音，每句話都帶着豐富的情感，每個表情都帶着真生動，很能表現個性的化裝，更能够助她成功。日場場戲時尚有幾個缺點，夜場場戲則達到了第一次缺陷的最低點，當她上場悲痛地流出眼淚的時候，更把『關係』弄到更大的同情，第四幕閉幕時，她緊閉住秀娟的心，激動作能表示她的心情。

當她剛上場時，眼睛的運用是很自然而且生動的，她說『我要和你共枕頭』，顯然是用了很大的努力。當她知道謝生回來時，表情也很逼真，不過有幾點是不足的：1. 她向謝生說第一句話時，應先看看秀娟再看着秀娟，這很能表現她的心情，這一點應作到。
2. 當謝生打過她的後，她只伏在桌子上，這是不合理的，應該痛苦的看看秀娟，其他如坐臥以及被斥責的後邊，按時的前者，表現得都很自然。最後說出一好姐姐，『一』那句道着眼淚的話，余麗蓉（士根能與）

『出此危』

「誰殺害了嬰孩」
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

日人山本有『三』獨創一嬰兒要劇，在我國劇壇是極熟悉的劇本，可是那種幼稚而粗劣的手法，却又不能自己地要令人失望，所以，它的好處屬於次要，一方面，而壞處則有不能不稱重疊劇的表現方法，以及缺乏國劇特色等多方面的關係。

（本書題記）按李氏因此此劇本加以改作，成功於現在這個本子，原書出場的人共有七位之多，但因大半是英劇緊要的緣故，其在本書便集中於區長，其妻，警署，女工四個人身上。這正『劇』中所應有的，『這幕劇』中所應有的，其實在

『誰殺害了嬰孩』
文藝基金會刊之一
每冊實售大洋一角

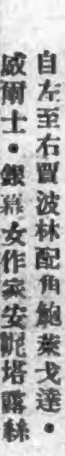
日人山本有『三』獨創一

編輯・有商討處
成員・大部成功

這對於說來是兩個極端。這類的法子，說不定要做個模範，九死也末可知。其實，在陳先生改譯的時候，很可以把它分成五幕，或者四幕，按我的意見，大概之所以要如此作法，大概是受了原劇本的時間太長。好像，第一幕第一段是二年零初的晚上，第二段是次日下午，第三段是一星期後的下午，這三幕的時間是規畫在一幕裏的。第二幕的開幕是新年以後，第二段是八月間下午，這兩個時間又彼此接近。第三幕的第一段已經是第一以後的某個時間，第二段又是三星期以後，如此看來，分段是依時間來作的，可以無疑。但是，我還是那樣懷疑，根本本劇的時間可以縮短，那末，大概也不必在幕裏分段了。因為當時感覺到，某裏分段痛苦的觀眾，並不知道，第五幕開演，並沒有什麼新事，不過是舊事重演。本劇所需的時間，約有五六鐘頭之久，演到第四幕末，他們除卻感到丁癢以外，似乎也不很會起戲幕的心。這個，我想便可以再按故事來縮短。好像，第二幕第一段的精簡，太可以減去。例如，其他的，可以減掉一塊，其餘，如沒有一段廢裏也可以稍為刪削。這是第五幕，全篇，全沒有方面，則是開關，如沒有

劇中，即有片墓尾

英國文豪威爾士訪問好萊塢



川了。他更覺其悲壯的戲劇。由於他來支撐着。其他，如阿南、鄭如、格爾太太、梅傑金等，只不過是用來充實劇角罷了。飾馬金川的吳景濂，這個演員，一向是個很老練的能手。這回他擔任了馬金川一角，的確在各方面都能使我們十分的滿意。在年歲上說，他是一個四十五歲的中老年人，不過，有的時候他的動作是已經超過了四十五六歲的人了。這是他的小疵。其次，如第一幕第三段有的狂笑和第二幕第一段裏的顛倒，還應該加力演習。這是說演員應當再把顏色加深。飾阿南的趙雲萍，她的身材對於這個角色倒是有些無損，但是在說話方面她總把每一句話裏的中間的幾個字音加重，再如每說完話時候把手扶椅背。這在她自己當然不覺，但是觀眾就很不舒服了。再者她平常大概不喜穿小底鞋，所以雖走起步來也顯得很快光。飾鄭如的吳景濂，總是已過頭，他演鄭如之戲，都以上海美術專科學校之演習系主任。(周)

▼王潤遠脫離上海美術後，以迴避各地舉行畫展為生計，閉口即往龍州展覽。(周)

摩登夫人

原著導演演員各方面的批判

張道藩君原著
王家齊君導演
齊寧劇社演出

五、司徒珂

(第五幕)——日攝費女士在第五幕中甚為忘詞的緣故，成績並不甚佳。在演她的演技是較以前生動多了，歌前的祈求和發狂的發狂，都作得很驚人。

所唱的「出丁魚牙搭歌」，要調的悲壯非常動人。雖然有時缺乏了劇詞，但

原著導演演員
各方面的批判

●全國話劇界一
歌劇及中國戲劇

五·司徒河

是努力建設話劇
見解最有系統

五幕中因爲忘詞的

姜君認爲中國一

李蓉世一

36 次

通 縣 支 路										
81 次	83 次	85 次	87 次	下行	站 名	上行	82 次	84 次	86 次	88 次
6.30	10.10	13.30	19.00	開	北平前門	到	8.30	12.50	16.20	21.50
6.37	10.13	13.39	19.08	到	東便門	需到	8.24	12.42	16.12	21.42
6.40	10.20	13.40	19.10	到	雙 橋	開到	8.21	12.40	16.10	21.40
6.57	10.39	13.59	19.29	到	通 縣 南	開到	8.03	12.21	16.51	21.21
6.59	10.41	14.01	19.31	到	通 縣 東	開	8.01	12.19	16.49	21.19
7.12	10.55	14.15	19.45	到			7.48	12.05	16.35	21.05
7.13	11.03	14.23	19.53	到			7.46	11.57	16.27	20.57
7.20	11.10	14.30	20.00	到			7.40	11.50	16.20	20.50

北 戴 河 海 濱 支 路										
89 次	91 次	93 次	95 次	下行	站 名	上行	90 次	92 次	94 次	96 次
7.00	10.50	13.50	17.30	開	北 戴 河	到	6.40	10.30	13.30	17.10
7.20	11.10	14.10	17.50	到	北戴河海濱	開	6.20	10.10	13.10	16.50

善士注意

將售完全移賑災區凡各方善人君子
速乘此機會既打善舉又得珍貴圖書
附售欲購從速茲將各種圖書列下
內府地圖十六元
孔子聖蹟圖十二元
中俄交界圖八元
新歐洲圖四元
北方快覽一元
韻典(詳覽)三元
韻典(平聲)一元二角
韻典(韻略)三元(郵費加二)

律師
朱頤年
李炳陽

[illegible]

分類廣告

本欄廣告
每行每日
五字收銀
六分
本欄廣告
每行每日
五字收銀
六分
本欄廣告
每行每日
五字收銀
六分

人登報天拍賣

敝人於六日晚一鐘不備將上海啓者今定於二月十三號星期六黃菊花園開事此佈 拾之口下十點半鐘特別一區中街

北 平 鐵 路 簡 明 行 車 時 刻 表											中 華 民 國 廿 五 年 一 月 一 日 重 訂													
41次	71次	3次	23次	301次	5次	305次	401次	1次	73次	75次	下行車	站 名	上行車	2次	302次	6次	72次	42次	4次	24次	402次	306次	74次	76次
普通客 車三等	平津各 貨三等	特快 車三等	快車 各等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等				平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等	平津特 快車各 等
5.45	7.10	9.30	13.00	15.35	17.10	20.00	26.10	21.15			開	北平前門	到	9.25	10.00	11.38	16.35	17.40	18.25	22.30	23.40	23.15		
6.01	7.56		13.16	16.00		20.26	22.10	21.40			開	永定門	到	9.02	9.36		16.03	17.23		22.15	23.13			
6.20	9.01	10.00	13.30								開	豐台	到	8.43			15.15	17.05	18.03	22.02	22.17	22.50		
6.44	10.24		13.48								開	黃村	到	8.33			13.53	16.37						
7.39	12.69		14.37			21.20	0.50	22.38			開	郎坊	到	8.05			11.42	15.42	20.54	19.15	21.61			
8.03	13.48		14.53				1.29	22.55			開	落垡	到	7.43			10.38	15.20		18.31				
8.36	15.35		15.20				2.24	23.16			開	楊村	到	7.21			9.01	14.50	20.19	17.30				
9.14	17.28	11.44	15.47	17.51	19.10	22.24	3.43	23.42			開	天津車站	到	6.56	7.45	9.40	7.08	14.14	16.10	19.55	16.22	20.54		
9.23	17.45	11.52	15.55	18.00	19.18	22.32	4.00	23.50			開		到	6.45	7.35	9.30	6.20	14.00	16.00	19.45	15.20	20.45	停	
9.35	停	12.05	16.05	18.20	停	23.00		24.00	6.35		開	天津車站	到	6.30	7.05			13.46	15.48	19.32		20.15	11.45	
10.38		13.04	17.06	開	開		1.01	8.44			開	塘沽	到	5.30	由			12.46	14.55	18.35		由	10.10	
11.46		14.00	18.13	往	往		2.07	12.10			開	廣濟	到	4.26	上			11.41	14.00	17.26		浦口	5.51	
12.34			19.00	上	上		2.58	14.17			開	胥各莊	到	3.30	海			10.45		16.34		浦口	5.51	
12.47		14.55	19.13	海	海		3.12	14.40			開	唐山	到	3.15	開			10.30	13.05	16.20		開	4.50	停
12.52		15.00	19.18				3.15	停	6.45		開		到	3.10	家			10.23	13.01	16.17		來		21.30
13.06		15.11	19.29				2.30		7.25		開	開平	到	2.55				10.10	12.51	16.07				21.08
13.39		15.35	19.54				4.03		8.30		開	古冶	到	2.30				9.44	12.34	15.50				20.08
							4.53		10.06		開	灤縣	到	1.32				8.45	11.55	15.07				17.26
							5.59		12.30		開	昌黎	到	0.31				7.40	11.14	14.22				14.33
							6.24		13.18		開	留守營	到	0.01				7.12		13.59				13.20
							6.47		14.24		開	北戴河	到	23.42				6.54	10.43	13.45				12.46
							7.16		15.30		開	秦皇島	到	23.09				6.25	10.20	13.20				11.50
							7.40		16.07		開	山海關	到	22.40				6.00		13.00				10.45
							7.50		停		到	遼寧縣站	到	22.00										
							8.00				到		到	14.00										

北甯鐵路管理局佈告

光陸電影院

今天三場

午三點 五點 七點 九點

米高

一人

歐莎

楠公

山一

麗文

司一

女角

愛德

六三

年

華

獨樹

影城

葛文

人之

第一

紅星

出品

第一

華



合作

幽默

神秘

偵探

驚險

偉大

結晶

六根未淨

色即是空？

空即是色？

白日間凄凄惶惶，

人曾奈此！

黑夜裏鬼鬼祟祟，

佛也動心。

每日由靜生動，日

下紅塵走一番，

六慾蒙得肉體，

五臟可未必空，

只因圖吃天鵝，

三千道行先犧牲，

大開方便之門

共參歡喜之佛

關得一榻糊塗金剛

爲之怒目羅漢爲之

低眉，是魔耶？是

幻耶？令人真測。

大慈大悲！

改苦改難！

大開方便之門

共參歡喜之佛

關得一榻糊塗金剛

爲之怒目羅漢爲之

低眉，是魔耶？是

幻耶？令人真測。

國泰大戲院

今日白三點一場
金喉歌后 李摩羅 葛蘭絲爾卡

表聖情手 作合

金縷曲

特聘歐遊新歸名旦首席

程硯秋

俞振飛 李萬福 曹二庚 哈亮山 文亮臣 蘇運漢 吳富樓 琴張 薛少泉 張韻卿

和鳴車 程和鳴 全體登台

今日夜戲

世寶 羊肚計 風人 震金 北少 程新 獨劇 有佳 六片雪

鎖金記

打樵 家殺漁打

明日夜戲

隱士 劍義俠 術全 唯辭 一唯 劇名 出打樵

娘隱翦

十五日夜戲

威成 頑威 誠德 振南 悲的 劇悲 劇殺門

荒山淚

十六日白三點一場

新定 山軍 餅香 風飄 流風 大白 劇名

花舫緣

後夜戲

洪文姬 貴石 黃史 藍景 佳劇

文姬歸漢

當賣馬 寶油山

道慈專刊

【期九百二第】

金
科
玉
律

爲而不恃長而不宰
(庚)

精神之所禱

(七續) (眞如)

是而於疎慢急聲是疊出，觀己誤人，害時嚴事，又安望所感而應，成左右有之妙功乎？故曰：修之爲言，不外乎通。通乎人，通乎事，人事之間，各得所通，自然各得所化，而通之基礎，悉在於虛，不虛未有能通者也。人心之靈，可以通乎萬物，然必以虛爲體，以應爲用。苟失其虛，則遇時即滯於時，遇事即障於事，遇人更阻於人，將無一虛可通矣。此無他，蓋不能虛，氣即不運，氣不能運，靈即不通，人之自恃爲萬能者，將見其真有動輒皆告之果矣。所以同一地地人事，仁者處之則興，暴者處之則亡。孔子曰：道之仁與不仁而已矣。仁者之心，必虛必滿，暴者之心，必傲必滿，一則順其自然，而得因物付物之功，一則違反自然，而成執意有爲之舉。今世却禍之憂甚而不易息者，全由人心自恃自宰之所時也。滿損損，謙受益，救世之謂，與修己之功，豈有二說哉。

中土版周之際，射以甲子亡，周以甲子興，其與地之關鍵，仍然同爲事勢之爭點。同一牧野之境也，而興者自興，亡者自亡。豈時地人事之所係哉，而其關係之重要之甚，無非悉氣有通有不通也。悉氣相通，仁心之所發者爲彼，悉氣不通，忍心之所施者如此，故仁與不仁，興亡之要，悉氣合化分離之究竟，而其能因器氣之變轉，而隨時地人事以爲之修，以爲之運，以爲之化者，乃可云得勢而得機也。欲臻得勢得機之奧運，而順利濟之安席，不可自滯其機，以生時地人事之障也，在能悟其自然，順其自然，以行其自然斯斯可矣。自然之妙，盡出於虛，虛空之運，雖云無所不有，而其沾染於質體以資充運者，不過因物付物之妙機也。因物付物，是能物於物，而不爲物所物。天之因付如此，而吾修之所以日新月異，以作砥礪之實功者，亦是如此也。悟其如此，再能行所無事，則由由化化，吾心之所涵也，措措吐吐，吾心之所出也，由由化化，措措吐吐，既然從心所欲，則天地人合成一氣而作變化之主偶矣。然變化之妙，因由於氣，而所以充展之處，全在悉爲之凝也。萬息之體，一悉所凝，由悉而合，由氣而一，一而合悉，合而化氣，並非則有得力以爲之施之虞也，有默之修，自然以成其功也。既能成功，則涵之爲道，施之爲慧之集其功，無不隨隨而隨而顯現度化之真功矣。

其實現生的世界。即應有真善美的共產主義者。無非是感天動地的英雄加官。要討金錢的好運了。我記得有一次去訪一個朋友。我那個朋友。是個共產主義的信徒。做時常帶人家說共產和夫妻的好處。那天。他停我說道：「你究竟說成不贊成我的產和夫妻我說。我不贊成。也不反對。因為我是個生產者。也是個無業者。所以沒有贊成或反對的資格。倘然你是個實業界的人。那麼我也不敢自外。誰你尊重麼請出來。微子同意。」我那朋友忙著重新手。聽見了笑話。一嘆。這樣的共產。無非是欺共人意見大的產。公人更受其害。跟着預備着吃虧呢。我不過將所有的共產主義者。都拋棄我的朋友。不過倘然仍舊是個地塊不工的人的必要條件。倘然要把什麼都收回國有。和我爭就是個很好的榜樣。一個老和尚坐着。幾十個小和尚圍着。若張嘴就叨。放個香茶和香燭香味。就有百兩之多。竟誇許了我個。倘行公案。那簡直替我們人生有兄弟的義務。難道那差弄這個責任。況且忙的還擦不着。空叫旁人眼紅。這要也可謂是個無形的階級。倘然差老則。少的。們的。美的。把來第一掃和。掃除非先把他做成家一樣的習慣。因為遇得不肯受人的節制。他能夠自行交代的。

自然要把二十個人做的工。勾兌八十個人做。倘簡直就是死了六十多個人。倘差把八小時的工。減為六小時。那麼這就是把一天縮為兩小時。而且一個反覆。兩小時的小時。變為三小時。四小時的小時。變為五小時。這樣多的好時用。輕簡了。誰不找他的具的個。多消解了。就不能不多出產。都採着好貨。就要好的生不敷數。而到失的歸之而來。當工氣力出產力薄弱。不能不延誤時間。人人壓榨着客客的

倘。讓那願意去做銀的。於是做官的。住醫院的。殘廢的。逐日增加。而真正勞工的人就愈日減少。了。譬如現在有一百個人中。有三十個人是做工的。每人每日做八小時工。倘若生產力一降地。因為行政機關的腐敗。社會組織的完備。那五十人是已過做工年齡。十五人是已過做工年齡。十五人有病的。十人是殘廢的。二十人是行政人員。以及任事官。養老。學校。醫院。各機關乃至管理工人的院。真正做工的。祇有二十人。又因為消耗力增長。加添工作。又因為消耗力薄弱。延長時間。恐怕這二十人。除非是每日做二十四小時工。纔能敷衍過去。倘然說凡是會消耗的。不論大小病都要做工。那麼強壯的一樣也會起一個比較。故意使自已也生出虛率。遲鈍到老小病發的人一樣。而延長一倏時間。即使一百個人勞動手機。每人每日的工作時間。可以擴充至九小時又一小時十分之六。或者還有增加的可能。

人們的需要。不祇是一種。那麼各種工作的實施上。就不能有個難易好壞。既然不能把機器造成個萬寶盆。不能把機器造成個萬寶盆

有得阻止而不能者
恐難收效。心須退
退抑怒氣之法。一須
可俾怨他人。再須認
與氣達。他必不認
方能分出是非來。云
。無所不包。將他巡
。如此則心氣平和
。海闊天空也。



崇島異聞

（神侃）

民國四年仲夏，省令湖廣明
鑒全省，余性好農，爰僱
募鄉鄰老弱，因得其間，
崇明爲江人，而遊移，而
罪之一焉。南北最闊處約十
二里，東西長約十七里，
居民強悍好訟，農產以棉爲
大宗，工藝品雖土布外，幾
無他物。故老言：此處在宋
初，向據白岳，而新進港上
游，歷受江白之衝激，西日
折而下耳。故以日漸淤移，
今則城已五環，萬江河會
城之東，與吳淞口徑在咫尺。
城西三十里許，有縣屬者，
居民繁稠，實稱富庶，爲蘇
邑四大鎮之一。（惟所產鹽
四鎮，全涸盡至此，過舊官

廬，崇邑人民，往往互爭耕
瀆地，各業沙撈，（專爲
人爭奪田地之打手也）約期
城門，以勝負定取舍。死歿
不償，悍悍頗頗，施施之，
常出而阻。有不從者，即
擊之，人懼其勇，不敢稍作
變，以故地所生，無稅可
收，沙撈因生，無稅可報，
而施施盜賊，捉捉亦不得
逞。於時間落變中，投起日
日，丈丈夫具身乎，不爲
地方謀幸福，驅驅愚，徒以
爾爾謀私榮者。夫豈愚民
哉，今要令財財，害及一邑
施施不能稍效其勞，愧此
義士之義矣，自關於官，則
捨身殉職，挾杖子於往。

（未完）

橫逆之來

應付

法，只在一個忍字。
忍字幾何容易，人人有肝膽，即人人皆易動氣，舊有心本平和，被他人的橫逆一引，怒氣隨隨的以上，有如破之引線，響之應聲。時須以十二分之力急急遏抑，初，遏抑，遏，抑之再抑，方可漸漸達到心平氣和。思，他人以橫逆加我，其過必在我自召，不，他人正在氣頭上，我若以氣合他折衝，氣，必須待他氣平，我再合他緩緩辨晰，然後，我當放大量量，有如大海，無所不容，或看作平無識小兒一般，或看作狂狂一樣，或看作無識小兒一般，至振動憤怒，所謂忍片時，風平浪靜。退一

坐釋法言
中元篇
(二十八節)

第十一分錄

盈虛輪變系

天地人物之運育，無非是交是合，合之爲體，交之爲形，有交無合，則大地何立，人物何存，是存立之妙，必以盈虛交合之機，而立其變也，以變見順，更以順而行其道，有逆則無順，則變不可言爲至變，有逆有順，乃可極至道立極之妙運也，是天地之所以盈者，見之於虛，順之於變，變之於逆也，人物之所以立基，逆之於順，順之於變也，二者之功，必以逆通其順，以順證其逆，更以順逆以求其變也，天地人物之盈之虛，純在自然空洞，平淡循如之功，而各有溫寒，存乎時候也，宇宙之品物，爲交爲合，定有順性，各有逆性，是必以逆性求諸順性，方可定其至性也，性之至者，則合則交，性之逆者，則即即設，是即設之爲功，乃一交一合一順一逆一接一適一展一通，而見其盈虛之變也，是坐養功夫，必在體形之交合，性命之順逆，時運之盈虛而細爲之體悟，求其至功也，且夫人物之初胎

之於兩儀，由兩儀歸之於太極，返之於無極，納萬殊仍爲一息，此初次兩輪生凡生聖之至道逆運，是生凡者順也，順爲之盈，生聖者逆也，逆則見虛，是虛之爲用，祖而逆之，盈之爲用，順而變之也，是順於逆，是盈是虛，是虛皆在八卦四象兩儀濟相之功，而定其神運之機，天地人物之相生相滅，無非順逆盈虛之變也，人物之變也，變之於盈虛，天地之始者，始之於數理，理也數也，皆至運之功也，如是則見天地自化之功，人物自運之妙，妙之爲數，即盈虛交合之所運也，盈虛相交，則見生尅之數，故吾坐之養也，在於識盈而見虛，識循而守之於如也，天地品物之不齊者，乃盈虛之運事，然欲品物之齊，必在盈虛如造之功，而定其所以欲齊之道也，是彼物之齊，齊之於根，見之於性，齊之於本，見之於原也，故宇宙之大，飛走各殊，營養互異，乃皆因其質素之不同也，因質素之不同，故自生自育，而立其體形，若欲其飛者走之可也，而使走者亦飛，未必可也，所以人物有營養之別，天地

(未完)

之有盈虛也，以天地之大，仍有所憾，何況一髮之軀殼，一介之靈息，而奪無所憾也，故子思曰：天地之大，八猶有時憾，由此可証天地之道，有且盈必有其所虛也，由天地之盈虛，方可見人物之盈虛，由人物之盈虛，而後見四時之盈虛也，以四時之盈虛，定人物之盈虛，必以自然之數運行之，而見其至盈至虛之理也，四時之盈虛見，則吾身之盈虛亦見也，四時之盈虛，從何見之，人物之盈虛，又從何見之，見四時，盈虛，則在四正之氣，四正之氣者，氣火土水也，氣爲之生也，生者爲春，火者爲生茂之機，生茂之機，則爲之夏也，土者收藏之象而爲秋，水者歸宿之象，故見之於冬也，是四正之氣，見之於春夏秋冬之象，由春夏秋冬生長收藏之運，復見之於上達下達之功用，而後知大世界之降升，小世界之來復，見之於先天之種子，見之於後天之果實，是收藏發越之功，必在於天地人物

盈虛相虛，而立其功候也。

胃腸病營養失調
的治癒劑

阿拜精是最近醫學界提倡應用的酵母製劑，其中含有極易消化的蛋白質、脂肪、鈣、鐵、各種維他命以及人體上必需的種種貴重營養要素，服之最有益補作用，同時因其能促進消化液的分泌，輔助消化液的消化，在食慾增進、消化輔助上，可有最合理的治療效果。此外因其又能調節姿勢組織，以增強體力調理腸的本能，以整飭便通，在健康保持上，也確是無上至寶。故以之作胃弱病及營養失調之治療劑，誰曰不宜。



阿稗精

主治 消化不良 食慾不振 營養失調
便通不整 常習便秘 臨加答兒
病後衰弱 乳兒綠便 發育不良

包裝 五五片 100片 250片 1000片

服法 每次四片 一日三次。(備有詳細說明書，函索即寄。)

增進食慾·輔助消化·補給營養

武田長兵衛商店 股份有限公司
大阪東區道修町

本報北平分館啓事
本報每晨九時四十分到平僱有專
差分送風雨無阻社址北平宣外南
柳巷六十號電話南局四一三八如
蒙訂閱或惠登廣告請逕與該分社
接洽

本
 社
 意
 相
 日
 常
 生
 活
 甲
 種
 二
 角
 乙
 種
 一
 角